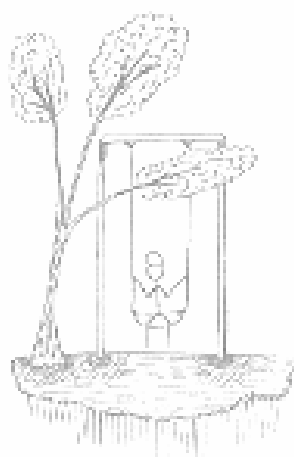


ΧΡΟΝΙΚΑ

ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ISSN 2241-679X

23

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΑΝΟΙΞΗ 2013 • ΤΕΥΧΟΣ 23 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΧΡΟΝΙΚΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη 2013

Περίοδος Β', τεύχος 23

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΙΚΟΣ Π. ΤΕΡΖΗΣ

Η ίδρυση και η λειτουργία της Φιλοσοφικής Σχολής Θεσσαλονίκης.
Προκλήσεις και επιτεύξεις 3

ΘΩΝΑΣ ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ

Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και της επικοινωνίας στις εν χρήσει
προδιαγραφές της διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος
της υποχρεωτικής εκπαίδευσης 12

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΕΝΑΡΔΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΟΥΛΟΣ

Ο όμιλος μαθηματικών του ΠΠΕΠΘ. Μια ενδιαφέρουσα
παιδαγωγική δραστηριότητα 25

ΕΛΕΝΗ ΤΟΣΑ

Οι απόψεις των εκπαιδευτικών Φυσικών Επιστημών (ΦΕ)
για τους παράγοντες που επηρεάζουν τις επιδόσεις των μαθητών
στο Pisa 36

ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΛΕΞΟΥΔΑ

Σχέδιο έρευνας προγραμματισμού στο Scratch. Ανάπτυξη
εφαρμογών για το αφοιλέξ διαδίκτυο 43

Ε. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ - Μ. ΠΑΤΩ, Μ. ΡΕΜΠΑΣ, Κ. ΠΑΙΟΠΟΥΛΟΥ

Διδακτικές προτάσεις 55

Σχολική Ζωή 79

Μαθητικές ανυπαγωγίες 133

Βιβλιοπεριουσιώσεις

Από την Άννη Αγγελοπούλου και τον Γιώργο Καλλίνη 139

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ - ΜΑΡΙΑ ΠΑΤΙΩ

ΓΑΛΛΙΚΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Τάξη: Γ Γυμνασίου

Αριθμός μαθητών: 14

Χρόνος: 3-4 διδακτικές ώρες.

Στόχοι της διαθεματικής δραστηριότητας είναι: α) η επαφή των μαθητών με μια δραστηριότητα διαφορετική από αυτές των διδακτικών βιβλίων, δηλαδή η επαφή με την ποίηση, τη ζωγραφική και τη μουσική με αφορμή το μάθημα της γαλλικής γλώσσας, β) η συνειδητοποίηση του βαθμού γνώσης της ξένης γλώσσας και της χρήσης της ως εργαλείου λογοτεχνικής δημιουργίας γ) η ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών σε ό,τι αφορά το χειρισμό της γαλλικής γλώσσας και δ) η διασκέδαση στην τάξη.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ LIMERICK

Είδος σύντομου ποιήματος με χιουμοριστικό περιεχόμενο. Αποτελείται από μία στροφή των 5 στίχων με ομοιοκαταληξία εαββα και παρουσιάζει μια σύντομη ιστορία με ή χωρίς νόημα που καταλήγει σε ανέκδοτο.

ΔΙΔΑΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ LIMERICK ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Προηγείται η γνωριμία με το συγκεκριμένο είδος ποιήματος. Ακολουθεί η παράθεση στον πίνακα λέξεων που ομοιοκαταληκτούν σχετικών με το θέμα Άνοιξη. Ομάδες μαθητών δημιουργούν limerick με θέμα της Άνοιξης, τις διακρίνει, το Πάσχα κλπ. Έπονται οι συντοκτικογόγραμμοιές και λεξιλογικές παρατηρήσεις, δηλαδή η διάρθρωση των κειμένων ώστε να αποκτήσουν την τελική τους μορφή. Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με την ανάγνωση των ποιημάτων στην τάξη, την αξιολόγηση και την αυτοαξιολόγηση της εργασίας που προηγήθηκε του αποτελέσματος. Υπάρχει βεβαίως η δυνατότητα διεξαγωγής διαγωνισμού για το καλύτερο limerick της τάξης.

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Οι ομάδες παρουσιάζουν το ποίημα τους σε φύλλο ζωγραφικής σε μια προσπάθεια να αποδώσουν εικαστικά το κείμενο που δημιούργησαν. Τα ποιήματα μελοποιούνται και ερμηνεύονται από τις ομάδες στην ώρα της μουσικής.

Παρουσίαση ορισμένων limericks των ομάδων των μαθητών:

Ma mère fait le jeûne,
mais toute la famille déjeune.
Elle ne résiste pas à la viande,
vendue par son amie marchande,
Faites mère, déjeune!



Math Simon, Math Pétrole!



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Leop. Edward, *Τα γραπτά της ανωγιάς*, μτφρ. Ν. Σταμπάκης, Αθήνα, Φαειρούρας, 2007.
- Σαβόρης Γιώργος, *Ποιήματα με ζωγραφίες σε μικρά παιδιά*, Αθήνα, Εριμς, 1992.
- Οι ξένες γλώσσες στο σχολείο. *Οδηγός του εκπαιδευτικού των ξένων γλωσσών*, Υπουργείο Παιδείας, διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, 2011.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΑΙΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Ενώ σε θεωρητικό επίπεδο η πολυτροπικότητα αποτελεί τις τελευταίες δεκαετίες διαρκές αντικείμενο μελέτης, η ενόραση πολυτροπικών κειμένων δεν είναι ανεπιτημένη σκόνη, καθώς τα μεθοδολογικά εργαλεία και οι πόροι που απαιτούνται (τεχνολογικά μέσα μεταγγραφή των πολυτροπικών κειμένων), δεν είναι διαθέσιμα με την ίδια ευκολία που είναι διαθέσιμα για τα μη πολυτροπικά κείμενα. Έτσι, μιλάμε για το πλαίσιο και πύλοκο σχολείο τονίζονται οι ρίζες των πολυτροπικών κειμένων στην πρόκληση και αποκωδικοποίηση της πραγματικότητας που βιώνουν οι μαθητές και ειδικά στο μάθημα της Γλώσσας έχουν αισθηθεί ως βοηθητικό εργαλείο διδασκαλίας των τεσσάρων γλωσσικών